

# NADIA HOTAIT

## FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2013 European Master in Audiovisual Management- Media Business School, España.
- 2007-09 MFA in Film, Video and New Media. The School of the Art Institute of Chicago (SAIC) Chicago, EEUU.
- 2005-06 Ampliación de Estudios en Comunicación Audiovisual y Antropología.  
One-Year-Study-Abroad-Program, Universidad de Waseda, Tokio, Japón.
- 2000-06 Licenciatura en Comunicación Audiovisual. Universidad Complutense de Madrid.

## BECAS Y PREMIOS

- 2019 Beca "Multiverso" Fundación BBVA y Museo de BBAA de Bilbao, producción de proyecto.
- 2019 Berlinale Talent 2019. Seleccionada como: Talento Productora.
- 2018 Premio Mejor Película Experimental. Lebanese Film Festival, Beirut.
- 2018 Residencia artística en Sachqa Art Center. San Roque de Cumbaza. Perú.
- 2017 Premio Arte Laguna Prize, Artist in Gallery, Venecia, Italia.
- 2015 Beca Residencia Artística de la Comunidad de Madrid 2015. Alejandría, Egipto.  
Circuitos de Artes Plásticas. Premio para producción de proyecto, España
- 2014 Generaciones 2015. Premio para producción de proyecto, España
- 2013 Beca de la Mohamed Farsi Foundation para Estudios de Postgrado. España.
- 2011 Premio de creación joven INJUVE 2011. España.
- 2009 Premio de graduación de fin de Master, Anna Louise Raymond Fellowship. EEUU.  
Residencia artística en el Centro de Arte "La Granja". México.
- 2008 Beca de viaje Marion Parry para producción de proyecto. México/EEUU.
- 2007 Beca "La Caixa" para Estudios de Postgrado. EEUU.
- 2007 Premio del Certamen de Vídeo: Los Viajes en el tiempo. UAM. Madrid.
- 2006 Mención Especial del concurso Swadesh Deroy, Club de corresponsales extranjeros en Japón.
- 2005 Beca de Convenios Internacionales para Japón. Universidad Complutense de Madrid.  
Beca de prácticas profesionales. Fundación universidad y empresa. Com. de Madrid.

## MUESTRAS AUDIOVISUALES (Festivales, TVs)

- 2019 Les Rencontres Cinématographiques de Menzel Temime at Centre Culturel Rid'arts, Tunis.  
Revolutions per Minute, Expanded Cinema Live at the Art Gallery, University Hall, UMASS Boston, EEUU
- 2018 Festival Vértice, Ciudad de México.  
Directed by Women-Spain, Madrid.  
Arab Film Festival, San Francisco, EEUU.  
Lebanese Film Festival, Beirut, Líbano.  
ARKIPEL International Documentary and Experimental Film Festival. Yakarta, Indonesia.  
Cima en Corto, Madrid.
- 2017 BBC Arabic: Cinema Badila UK-Worldwide TV.
- 2016 XII Muestra de Mujeres en el cine y la TV, México City.  
Festival Internacional de Guanajuato. México.
- 2012 BBC Arabic: Cinema Badila UK-Worldwide TV.
- 2011 Digital Marrakech. Marrakech, Morocco.
- 2010 Special Screening. Nadia Hotait's Films and Videos, Normal Theater. Normal, IL, EEUU.  
Mapping Lebanon. AAG. Washington, EEUU.

- 2009 This is a Trip. Fishbowl Gallery, Chicago.
- 2005 Humania TV program. Canal TV Documania. España.
- 2004 Middle Eastern Studies Association Film Festival, Washington DC.  
The 9<sup>th</sup> Arab Film Festival, San Francisco, EEUU. Festival Ciné DiversCités, Poitiers, Francia.  
Institut Français du Prochaine Orient, Beirut, Líbano  
Festival: Childhood and cinema, Le Volcan cinema. Le Havre. France.  
ALCINE. Festival de Cortometrajes, Alcalá de Henares, España.

#### SELECCIÓN DE EXPOSICIONES

- 2017 Today Art Museum, "Rebuild & Transition" Art Nova100, Beijing, China.  
Arsenale de Venecia "Arte Laguna Prize", Venecia, Italia.  
LABoral Centro de Arte "Circuitos", Gijón, España.  
Sala Borrón "Procesos", Oviedo, España.  
Estudio con Vistas "Holyworlds" Madrid.  
Museo Nacional Numismático "Nada que declarar" (*Exp. individual*) Cdad. de México.  
Gaité Lirique "Rencontres Internationales" Paris, Francia.
- 2016 Haus der Kulturen der Welt "Rencontres Internationales" Berlín,  
Sala Arte Joven Com.de Madrid, "Circuitos 2015", Madrid.  
Plataforma Revolver, "Geração 2015", Lisboa,  
ExBazzi, "Celeste Prize Exhibition", Milán.
- 2015 La Casa Encendida "Generación 2015", Madrid.
- 2014 "Here? Now? Where?" Exp. Arte Sonoro, en el marco de la Bienal de Marrakech.
- 2012 Centro Cultural de España "Premios de Creación Injuve", Rosario-Argentina. Montevideo-  
Uruguay. Córdoba-Argentina, Malabo-Guinea.
- 2011 Digital Marrakech Festival, Marrakech.  
Antigua Fábrica de Tabacos "Premios de Creación, INJUVE", Madrid.  
Galería Isabel Ignacio "Besides de Sea" (Exposición individual,) Sevilla,
- 2010 Illinois State Univ. Galleries "Preferring the fleeting happiness on earth" (Exposición  
individual) Normal, Illinois, EEUU.  
Bienal de Arte Joven de Moscú, Artplay Design Center "Glob(e)scape", Moscú.
- 2009 Zico House "Apart from Beirut", Beirut, Líbano.  
Fishbowl Gallery "This is a Trip", Chicago, EEUU.  
Abryant Gallery "Technically, It´s Art", Chicago, EEUU.  
Zolla/Lieberman Gallery "Second Stories", Chicago.  
Unsanctioned Art Festival Buchanan, Michigan, EEUU.  
Sullivan Galleries, SAIC "MFA Final Exhibition" Chicago.
- 2008 Bienal de Arte de Kentucky 7<sup>a</sup> Edición, Lexington, KY, EEUU.  
LG Space, (Exposición individual) "Friction", SAIC, Chicago.

#### CHARLAS

- 2018 Charla de artista: Nadia Hotait & Laila Hotait: Del cine a la video-instalación, y viceversa. Universidad  
Carlos III, Madrid.
- 2016 Charla: La Construcción de la Mirada, Museo de las Culturas, Ciudad de México.
- 2016 Charla de artista: Nadia Hotait, De lo real a la ficción y viceversa. Universidad Instituto Tecnológico de  
Monterrey, Querétaro, México.
- 2010 Charla de artista: Nadia Hotait, Illinois State University, Normal Theatre, EEUU.
- 2008 Charla de artista: Nadia Hotait, LG Space, School of the Art Institute of Chicago, EEUU.
- 2008 Charla de artista: Nadia Hotait, University of Illinois in Chicago, USA.

## WORKSHOPS Y ENSEÑANZA

- 2018 Profesora Workshop "From Fiction to Reality: Making films based on real characters" Hakaya, MISK Foundation, Riad, KSA.
- 2017 Profesora Workshop "Making a film in the Kingdom" Hakaya, MISK Foundation, Bahrein.
- 2016 Profesora: Taller de Creación de video-arte a partir de material de archivo y películas. "Allí, en algún lugar donde creí que perdí", La Casa Encendida, Madrid.
- 2016 Profesora: Taller de Video-instalación "Toma(r) Madrid", Intermediae, Matadero Madrid.
- 2016 Ponente invitada: Programa Líderes Académicos. Universidad: Instituto Tecnológico de Monterrey, México. Impartiendo presentaciones en las siguientes clases:
- Guion Avanzado: "Desarrollar una historia".
  - Antropología "El uso del video-arte y video-instalación en la antropología y viceversa."
  - Estudios Culturales: "El orientalismo y la construcción del otro a través del audiovisual"
  - Cine, Literatura y Cultura: "El uso del material de archivo en el cine –"reciclajes"
  - Estética de los medios interactivos: "La creación del espacio-video-instalación"
- 2009-10 Profesora de video-producción. National Museum of Mexican Fine Art, Chicago.
- 2009 Profesora de video-producción. Street Level Youth Media, Chicago.
- 2009 Ayudante del Profesor en el curso: *The event of time*. Prof. Michael Newman, SAIC.
- 2008 Ayudante del Profesor en el curso: *Video-production*. Prof. Frédéric Moffet, SAIC.

## BIBLIOGRAFÍA

- 2019 Programa de Radio & Artículo: La Ser, Hora 14 "Pompeo visita el Líbano de Cafarnaúm" Spain, 18 Marzo..
- 2018 Periódico: The New York Times "In Spain, searching for ancestors" EEUU, 16 Enero.
- 2017 Catálogo: Arte Laguna Prize, Venecia, Italia.
- 2016 Catálogo: Celeste Prize, Milán, Italia.
- 2015 Periódico: Diagonal. "Un archivo con los recuerdos dorados del cine árabe" España, 10 Sep.
- 2015 Catálogo: Circuitos de Artes Plásticas XXVI, Comunidad de Madrid, España.
- 2015 Catálogo: Generación 2015, Fundación Montemadrid, España.
- 2015 Periódico: El diario. "Beirut cuarenta años después del estallido de la Guerra civil libanesa" 3 Feb.
- 2015 Periódico: Al Akhbar, Líbano "Operation Bank of America revisited. ¡Oh Ali!" 10 Enero.
- 2011 Periódico: La tribune de Marrakech. Feb 12<sup>th</sup>.
- 2012 Catálogo: Los Artistas del barrio, 8<sup>a</sup> Edición, España.
- 2011 Catálogo: Creación Injuve, España.
- 2011 Periódico: ABC, Sevilla, 24 Abril 2011
- 2011 Periódico: El correo de Andalucía, , 29 de Marzo 2011.
- 2011 Periódico: El correo de Sevilla, Sevilla, 24 de Marzo 2011.
- 2011 Revista de arte, online: Masdearte, 22 de Marzo 2011.
- 2011 Revista: Info en Punto, edición digital 25 de Marco 2011.
- 2011 Revista cultural, online: Le Cool Magazine, 13 de Enero 2011.
- 2011 Catalogue: "Preferring the Fleeting Happiness on Earth. Nadia Hotait". University Galleries, USA.
- 2010 Periódico online: Vidette, Bloomington, USA, 26 de Octubre 2010.
- 2010 Revista: The Pantagraph, USA, 28 de Octubre 2010..
- 2009 Periódico: Al Wasat Today, Túnez, 22 de Diciembre 2009.
- 2008 Catálogo: KY7 Art Bienal Catalogue, Lexington, USA.
- 2007 Revista de cine europeo: Nisimazine, Febrero 2008.